

SAÇA

KOYUNOĞLU ORTAOKULU AYLIK DERGİSİ
MART 2024 YIL 1 SAYI 1

18 MART'IN KADINLARI

Hem 8 Mart Dünya Emekçi kadınlar gününü hem de 18 Mart Çanakkale Zaferi'ni Mart ayında kutluyoruz. Bu büyük zaferde cephe gerisinde son-

suz mücadele vermiş görünmez kahramanları güçlü ve yılmaz kadınları tanıtıyoruz. Türkiye'yi bugüne taşıyan kadınların gücünü sayfa 6'da.



Halil Dikmen (1906 – 1964) İstiklal Savaşı'nda Mermi Taşıyan Kadınlar

TARİH

SİLAHSIZ KAHRAMANLAR

MÜZİK

HEY ONBEŞLİ HİKAYESİ

MATEMATİK

Pİ SAYISININ TARİHİ

AHLAK VE DEĞERLERİMİZ

MEVLANA KİMDİR?

REHBERLİK

SINIR NEDİR?

AKRAN ZORBALIĞI

AYIN ÖNEMİ

İSTİKLAL MARŞIMIZIN KABULU

NEDİR BU NEVRUZ?



AKSOY KUYUMCULUK



KOYUNOĞLU MAHALLESİ SAMANDAĞ HATAY

İLETİŞİM 0535 973 78 79 / 0536 929 43 15



KOYUNOĞLU ORTAOKULU
AYLIK DERGİSİ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Funda Eraldemir

YAYIN KURULU

Alper Rencüzoğulları
Başak Havvatoğlu
Ceylan Şahin
Demet Kaplan
Ebru Ördek
Edibe Özgün
Emire Sinem Kantarcı
Gönül Kondakçı
İlkay Reda Özarpacı
Lora Çapar
Mehmet Altay
Meltem Yaprak
Meltem Yeşil
Mustafa Demircioğlu
Nalan Gül Şahutoğlu
Özgecan Özkan
Özlem Oğuroğlu
Zekiye Yıldız Altunay

GRAFİK TASARIM

Lora Çapar

BASKI

YAYIN TÜRÜ
AYLIK SÜRELİ YAYIN

NEDEN SALÇA

Değerli Okur,

Günümüzde kitap ve dergi okuma alışkanlığının azaldığını gördüğümüz bu günlerde değerli öğretmenlerimizin ve kıymetli öğrencilerimizin katkılarıyla siz değerli okurlarımız için aylık bir dergi çıkartmaya karar verdik. Bu dergiyi çıkartma amacımız okurlarımızın kalbine dokunarak öğrencilerimizin ortaya koyduğu bu çalışmalarını siz değerli okurlarımızla paylaşmaktır. Umarım dergimizi okurken sizler de bizler kadar keyif alırsınız. Dergimizin adını “Salça” koymaya karar verdik. Peki, “Neden ‘Salça’?” Salça, yemeklere lezzet katan tadıyla ve kokusuyla da insanları etkileyen meşakkatle hazırlanmış bir besin maddesidir. Bunun yanı sıra günümüzde “Her şeye salça olma!” diye bir deyim de kullanılmaktadır. Bu deyimden de hareketle belki de bir şeye “salça” olmaya yani bazı düşüncelere lezzet katmaya karar verdik. Bu dergide asıl bulacağımız şey, öğrencilerimizin fikir dünyalarını keşfetmek ve güzel bir serüvene hep beraber çıkmaktır. Dergimizin her sayfası sevgili öğrencilerimizin el emeği ve göz nuru ile hazırlanmıştır.

Dergimizi okurken çok keyif alacağınızı umuyorum.

Bu süreçte bizleri destekleyen tüm öğrenci ve öğretmenlerimize en içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Bir sonraki Salça’da buluşmak ümidiyle.

ERKAN HOCAOĞULLARI

KOYUNOĞLU ORTAOKULU MÜDÜR

SALÇA

KADIN OLMAK

Günümüzde kadın olmak zordur ancak güçlü bir kadın olmak her şeyden daha da zordur ki zaten kadınsan güçlü olmaktan başka şansın da yoktur.

Geçen bir yerde okumuştum "Kadın olmak 6 aydan başlar" diyordu. Sordum kendi kendime ha kadın ha erkek ne fark eder. İnsan olsak, yetmedi mi ölümler? Uzaktan bir ses yankılandı. "Adam isteseydi önüne dağlar taşlar serilirdi fakat kadın isteseydi erkeğe köle edilirdi" dedi. O zaman anladım kadın olmak ne demekti. "Eğitim, kariyer, iş bir kadına lüks Bir daha sordum hayat niye hep kadına küs?" Bu sefer başka bir ses: "Kadın olmak kuş kadar özgür, üzeri karalanmamış bir defter gibi tertemiz olmaktır. Çünkü kadın olmak her şeye rağmen ayakta durmayı başarmak-

tı." dedi. Yüzüme bir gülümseme ilişti. Sözü gelmişken birkaç cümle daha kurmak istiyorum. O hikâyeyi bilirsiniz,

hani şu mesaiye kalmadıkları için acı içinde yakılarak can veren o güçlü emekçi kadınlardan bahsediyorum. Ne kadar vicdansızca değil mi? Tabii ki biz bunu, her 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde anıyoruz. Anıyoruz da aynı şeyler yapılmaya devam ediyor. Neden kadınlar susturuluyor, neden hep kadınlar acı çekiyor? Düşündüm de güçlü oldukları için herhâlde. Başta söylemiştim: "Kadınsan güçlü olmaktan başka şansın yok." diye. Ben katılmıyorum. Çünkü kadınsan hiçbir engel tanımazsın çünkü kadınsan cahil insanların sözüne inanmayacağını bilirsin çünkü kadınsan zaten doğuştan güçlüsündür.

Yazımı Neşet Ertaş'ın güzel bir sözü ile bitirmek isterim:

"Kadınlar insandır, biz insanoğlu".

Tarihi biz yazacağız gelmeden kadınların sonu...

ASMİN KASIMOĞLU
8/C SINIFI



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Dünyadaki kadınlar bugün çok mutlular

Dünya Kadınlar gününü kutluyorlar
Kadınlar bu günü her yıl bekliyorlar
Bu gün hiç bitmesin istiyorlar.

Kadınlar da insandır,
Dünya kadınlara muhtaçtır
Kadınlar olmazsa eğer
Dünya nüfusu azalır biter.

Dünya kadınlar günü devam eder
Günler hızla geçer , gider
Her anınız kutlu ve mutlu olsun
İçiniz hep neşeyle dolsun

AHMET EFE SEKİN
5/C SINIFI



MEVLANA KİMDİR?

Mevlana, din alimi, felsefeci, tasavvuf ehli, hoşgörünün simgesi olarak kabul edilen ilim insanıdır. Konya'ya geldiğinde henüz 11 yaşındaydı. Ancak yaşitları gibi 11 yaşlarında bilgiden yoksun değildi. Babasının üzerine düşmesi, onun yaşitlarına göre bilgin olmasını sağlamıştı. Babası vefat ettikten sonra kendisi 24 yaşındayken akademide ders vermiştir. Eserlerinin tümü Farsça'yla yazılmıştır. Çok nadir de olsa eserlerinin bir kısmında Türkçe, Rumca ve Arapça kullanmayı tercih etmiştir. Şuan eserleri, başta İran, Türkiye ve ABD olmak üzere dünyanın her yerinde okunmaktadır.

İlim insanı olarak hayatında büyük değişimlere her zaman izin veren Mevlana için dönüm noktası, Şems-i Tebrizi ile tanışması olmuştur. Vefat ettiği 1273 yılına kadar Şems ile olan anılarını her zaman dillendirmiş, ilminin büyük çoğunluğunun kendisine borçlu olduğunu dile getirmiştir.

Aynı zamanda derinden üzüntü duyan Mevlana, Şems ile daha fazla vakit geçiremediğinden her zaman yakınmıştır. Mesnevisi Farsçayla yazılmış en önemli şiirlerden birisidir. Dünyanın her yerinde öğreti-

lerine saygı duyulmuş, din hocası sıfatından daha çok tasavvuf ilmiyle tanınmıştır. Mevlana'nın insanlığa verdiği 7 öğüt şu şekildedir.

- Cömertlik ve yardım etme konusunda akarsu gibi ol.
- Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
- Başkalarının kusuru örtme konusunda gece gibi ol.
- Asabiyet ve hiddet göstermede ölü gibi ol.
- Alçak gönüllülük ve tevazu göstermede toprak gibi ol.
- Hoşgöründe deniz gibi ol.
- Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol.



HATAY'IN GİZLİ HAZİNESİ: ST.SIMON MANASTIRI



Stilitler tarikatının kurucusu St.Simon tarafından 6. yüzyılda kurulmuştur. Manastırın en büyük özelliği Stilitler tarikatının yer alması ve insanların burada ayin yapmasıdır. St.Simon,10 metre uzunluğundaki bir taşın üzerine 45 yıl inzivada yaşamıştır.Erken hristiyanlık hac merkezi olarak kabul edilmiştir. Simon,aynı manastırın benzeri olan yerine gidiyor ve orada adaşı yaşlı Simon'dan dersler alıyor. Gördüğü eğitimden sonra Antakya'ya dönen Simon burada manastırı kurar.Etrafını saran rüzgar gülleri, tarihi kalıntıları ve doğayla özdeşleşen mimarisıyla ziyaretçilerine ev sahipliği yapmıştır.

HIDIRBEY MUSA AĞACI



Hatay'ın Samandağ İlçesi'nde, Hz. Musa'nın toprağa diktiği asasının ölümsüzlük suyu sayesinde yeşermesiyle büyüdüğüne ve 3 bin yıllık geçmişinin olduğuna inanılan Hıdırbey Musa Ağacı doğal güzelliği ve heybetiyle ülkenin dört bir yanından gelen ziyaretçilerin ilgisini çekmektedir. Rivayete göre, Samandağ Sahili'nde buluşan Hz. Hızır ile Hz. Musa birlikte dağa çıkarlar. Bu ağacın bulunduğu noktaya geldiklerinde Hz. Musa elindeki asayı toprağa saplar ve eğilip su içer.

Tekrar dönüp baktığında asanın yeşerip fidana dönüştüğünü görür. Halk arasında ab-ı hayat suyundan can bulan fidanın binlerce yılda gelişerek bugünkü halini aldığına inanılmaktadır. Ağacın gövde çapı 7,5 metre, çevresi 21 metre, yüksekliği ise 7 metredir. Ağacın dalları yaklaşık 1000 metrekarelik alanı kaplamaktadır. Ağaç, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı tarafından koruma altına alınmıştır.

SİLAHSIZ KAHRAMANLAR

Çanakkale Savaşı sırasında Mehmetçik cephede tarih yazarken Anadolu kadını da cephe gerisinde bu mücadeleye destek verdi. Kimi yaraları sardı, kimi çiçek sattı, kimi de güçlü bir şekilde örgütlenerek mücadeleye katkıda bulundu. Bugünkü Kızılay o zaman ki Hilali Ahmer Cemiyeti, kadınların açtığı kurslarla hasta bakıcılar yetiştirdi. Bu hasta bakıcılar hastanelerde ve sargı yerlerinde hizmet verdiler. Hem İstanbul'da hem de Sahra hastanelerinde büyük destek verdiler.

ANNA SHWARZ:

Aslen Avusturyalıdır. Eşi Tabip Binbaşı Ragıp Beydir. Kara Muharebeleri sırasında Yalova köyünde kurulan Sahra hastanesinde gönüllü ordu hemşireliği yapmıştır. İngilizlerin saldırısı sonu düşen top mermisiyle hayatını kaybetti.



Edebiyat, Çanakkale Savaşı'nda en etkili silahtı.

-Şair Nigar Hanım -Selma Rıza Hanım

Anadolu kadını Çanakkale Zaferi'nde tarih yazmıştır.

Zaferi getiren gücü ve inancı o kahraman kadınlar pekiştirdi. Türk kadını, şehit annesidir. Çanakkale Savaşı'nın, kaybettiği eşinin, çocuğunun ve hatta milletinin acısını büyük bir metanetle karşılamıştır. Cepheden dönen yaralılar arasında evladını arayan ancak bulamayan bir Türk annesi şu sözleri söylemiştir: "Kalbim diyor ki, Osman'ım şehit olmuştur. Fakat her halde ister gazi ister şehit olsun, değil mi vazifesini yapmıştır. Gam yemem. Allah devlete, millete zeval vermesin..." Herhangi bir isyan belirtisi ve üzüntüsü göstermeyen; vatanına ve milletine karşı vazifesini yapmış olmanın haklı gururunu yaşayan bir kadındır, annedir Türk kadını.



VOLKAN PATLAMASI DENEYİ



Malzemeler

- 1 adet 500 ml şişe (cam ya da plastik olabilir)
 - Genişçe bir kap
 - 1 su bardağı sirke
 - 5 tatlı kaşığı karbonat
- Sıvı deterjan (Bir çay bardağına 1 parmak sıvı bulaşık deterjanı üzerine toplamda 3 parmak olacak kadar su eklenir.)
 - 1 adet kaşık
 - yarım su bardağı su
- Renklendirmek için gıda boyası (isteğe bağlı)

Deneyin Yapılışı

- Şişeyi genişçe kabin tam ortasına gelecek şekilde yerleştirin.
 - Şişenizin içinde sirkeyi ekleyin.
 - Renklendirmek için gıda boyasını şişeye ekleyin.
 - Sulandırılmış deterjanı karışımın üzerine dökün.
 - Şişeyi hafifçe sallayarak biraz karıştırın.
- Karbonatı içinde yarısına kadar su olan su bardağının içine dökün ve karıştırın.
 - Karbonatlı suyu karıştırıp, şişenin içine hızlıca dökün.
 - İşte volkan patlaması!



BİLİYOR MUSUNUZ?

Biliyor muydunuz?

Ortalama bir insanın göbek deliğinde 67 farklı bakteri türü var



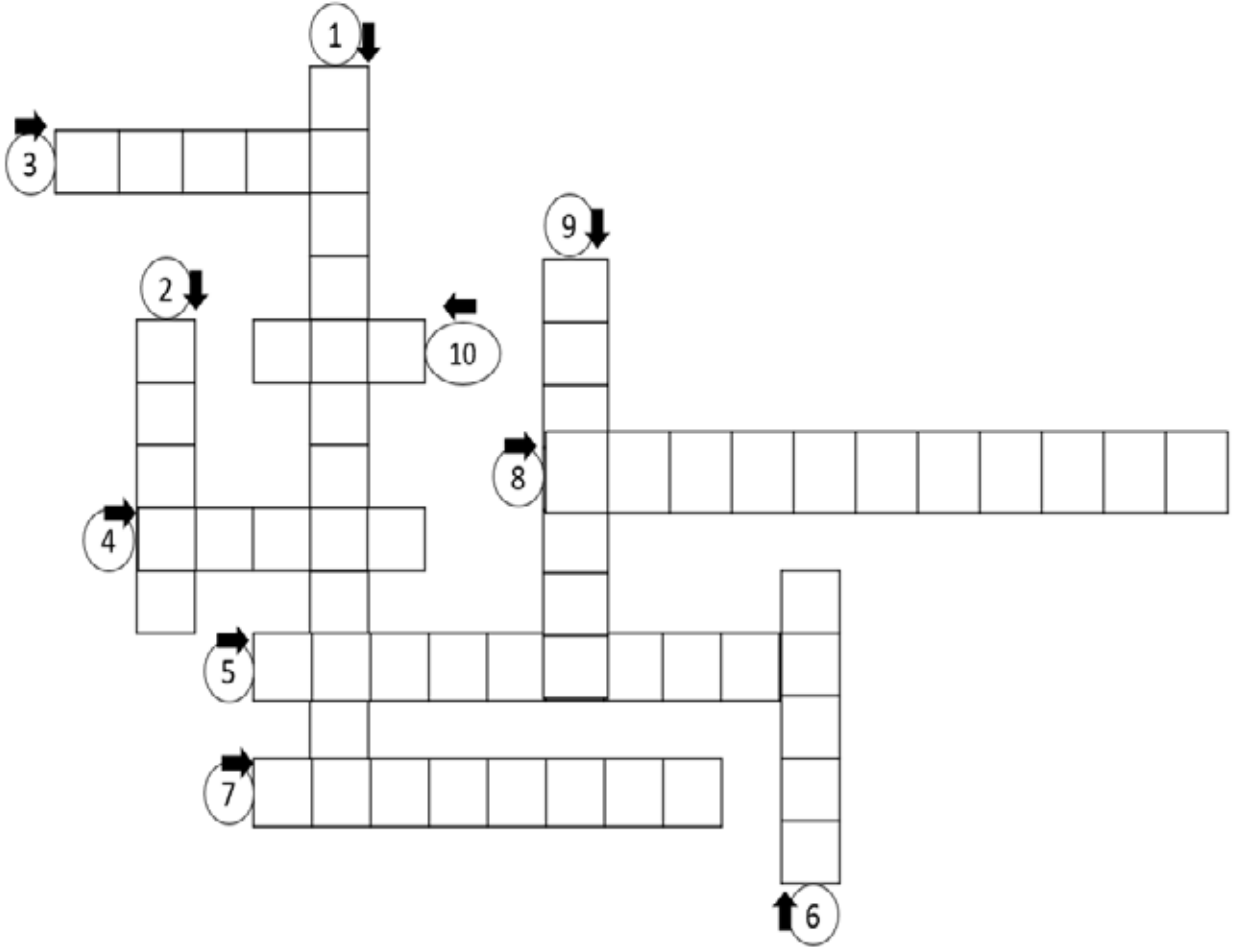
Biliyor muydunuz?

Vücudunuzun sağ tarafı beyninizin sol tarafı tarafından kontrol edilirken vücudunuzun sol tarafı beyninizin sağ tarafından kontrol ediliyor.

Biliyor muydunuz?

Dil insan vücudundaki en güçlü kaslara sahiptir.

BULMACA BULALIM



1. Doğanın gerçeklerini bulmaya, öncelikle deneye, gözleme, keşfe önem veren derstir.
2. Uzayda yer kaplayan hacmi ve kütlesi olan her şeye denir.
3. Canlıların en küçük yapısını oluşturan yapıdır.
4. Sıvı maddenin ısı vererek katı hale geçmesi olayıdır.
5. Sıcaklığı ölçen alettir.
6. Dünyanın ısı ve ışık kaynağıdır.
7. Simgesi H olan elementtir.
8. Soğuk ve sıcak havanın bazı maddeler sayesinde binalara giriş çıkışını önlemek için yapılan tüm işlemlerdir.
9. Canlıda bulunan özelliklerin yeni nesillere aktarılmasını inceleyen bilim dalıdır.
10. Basit bir elektrik devresinde devreye enerji sağlayan devre elemanıdır.

MERAK EDİYORUM

Ateş böcekleri nasıl ışık saçar?

Nisa Meryem BEYAZGÜL (5C)

YANIT:

Bu olay vücutlarında meydana gelen bazı kimyasal tepkimeler sonucunda gerçekleşir. Ateş böceğinin karın bölümünün alt ucunda bulunan özel hücrelerden lüsiferin adlı bir madde salgılanır. Lüsiferin oksijenle tepkimeye girdiğinde başka bir maddeye dönüşür. Bunun sonucunda hücrelerin bulunduğu bölümden ışık yayılır.

YANIT:

Bir gezegen, oluşmaya başladığında küre biçiminde değildir. Ancak yönü merkeze doğru olan kütleçekim kuvvetinin etkisiyle zaman içinde giderek küreye benzemeye başlar. Evrende gözlemlediğimiz birçok gök cismi, kütleçekim kuvvetinden dolayı küresel bir yapıya veya çembersel bir şekle sahiptir.

Bütün gezegenler neden küre şeklindedir?

Hasan ÖZÜROL (5C)

YANIT:

Güneş, hidrojen atomlarını helyuma dönüştüren ve bu sırada çok büyük miktarda enerji açığa çıkaran bir yıldızdır. Bu enerji, güneşin sıcaklığını belirler. Güneşin merkezindeki sıcaklık yaklaşık 15 milyon derece, yüzeyindeki sıcaklık ise yaklaşık 5 bin 800 derece civarındadır. Güneşin bu kadar sıcak olmasının nedeni, nükleer füzyon adı verilen bir süreçtir.

Güneş neden sıcaktır?

Yasemin TAŞ (5B)

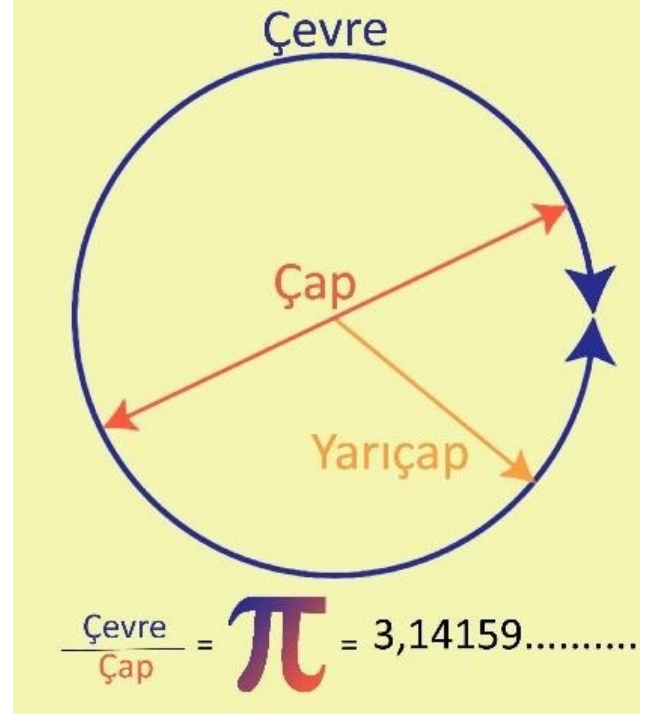
Pİ SAYISININ TARİHİ

Pi sayısı yaklaşık 4.000 yıldır bilinmektedir ve Babilliler tarafından keşfedilmiştir. Bir çemberin çevresinin çapına oranını Pi sayısı denir. Bu değer yaklaşık olarak 3,14'e eşittir.

Pi sembolü Yunanca çevre manasına gelen "περίμετρον" sözcüğünün baş harfiydi. Daha sonra Pi sayısının sembolü ise 1706'da matematikçi William Jones tarafından tanıtılmıştır.

Pi sayısı, irrasyonel bir sayıdır. Ondalık bir sayı gibi görünmesine rağmen virgülden sonrası tekrar etmeyen ve düzenli olmayan sayılardan oluşmaktadır.

Pi sayısı 'nın ilk 100 basamağı: 3,14159
26535 89793 23846 26433 83279 50288
41971 69399 37510 58209 74944 59230
78164 06286 20899 86280 34825 34211
7067 şeklindedir.



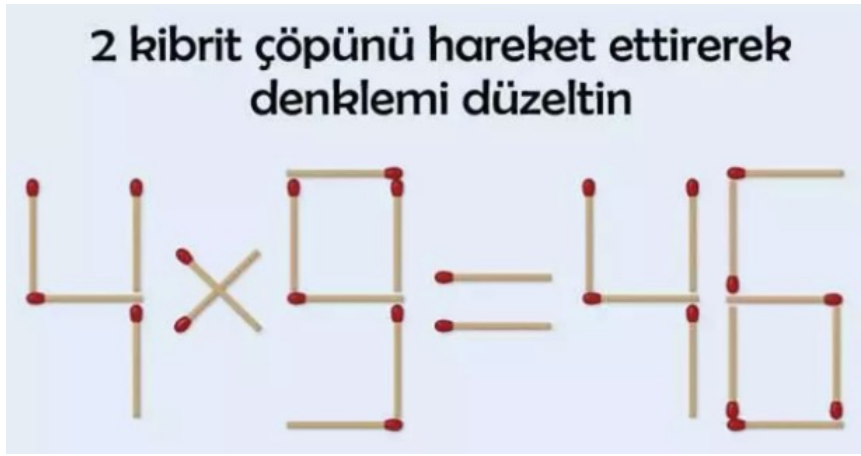
Pi günü dünyada, ünlü matematik sabiti pi sayısı anısına özel kabul edilmiştir ve her yıl 14 Mart'ta kutlanmaktadır. Pi gününün 14 Mart'ta kutlanmasının sebebi ise Amerikan tarih formatında bu günün 3/14 olarak geçmesidir (Mart 14). Bu arada Pi sayısını ezberleme rekorunu elinde bulunduran Hintli Rajver Meena virgülden sonra 70 000 basamağa kadar ezberlemiştir ve rekoru kırması yaklaşık 10 saatini almıştır.

Matematik hangi anlama geliyor?

Sizce “matematik” kelimesi hangi anlama geliyor? Durun! Hiç uğraştırmadan cevabı biz verelim: Matematik kelimesinin kökeni Eski Yunancada ‘ben bilirim’ anlamına gelen ‘matisis’ sözcüğüne dayanıyor. Zaman

içinde dönüşen kelimenin son olarak dayandırıldığı sözcük ise “mathematikós” ve o da “öğrenmekten hoşlanan” anlamına gelmekte.

Haydi çözelim!



5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9



GÜNEYKENT

– Eğitim Kurumları –

Geleceğe Yön Ver...

Güneykent Koleji, benimsediği eğitim felsefesi, tecrübeli öğretmenleri ile başarılı bir eğitim kurumu olmanın yanında öğrencilerine değer katmaya çalışmaktadır.

Birlikte Neler Yapıyoruz

KODLA

Temel Bilgisayar becerilerinin kazandırılmasını hedeflediğimiz Bilgi ve İletişim Teknolojileri dersimiz ile aynı zamanda öğrencilerimize eğlenerek kodlamayı öğretiyoruz.



KEŞFET

Yardım amaçlı kurulan Almanya merkezli "HAT.AID" adlı derneğin Kurucu Başkanı ve Pedagog Seyran Ungan okulumuzda öğrencilerle buluştu.

EĞLEN

Öğretmenler eşliğinde özel koreografilerle hazırlanan dans gösteri provalarımız öğrenciler ile birlikte eğlenerek hazırlandı.

DENE

Görsel sanatlar dersimizde amacımız; Öğrencilerimizin yaratıcılık yönlerini geliştirmek. Temel sanat bilgilerini öğrencinin yetenek düzeyine paralel olarak kazandırmak.



İLETİŞİM

+90 530 369 1233 / +90 530 326 6485

EASY RIDDLES



When I am transforming,
I make a loud sound. However,
when I entirely change,
I put on weight while
continuously growing. So who am I ?

I have always had an orange color,
a green hat,
as well as a parrot like pronunciation.
So who am I?

If you drop me,
I will end up breaking,
but then if you smile at me ,
I will always extend the same courtesy.
So who am I ?

The mother of Bob has three kids.
Huey, Dewey, and what is the
name of the 3rd child?

What is always answered
but never questioned?
So who am I?

What has four legs, but can't walk?

ANSWER:

1. Popcorn 2. A carrot 3. A mirror 4. Bob 5. A doorbell 6. A chair or a table

She sells seashells on
the seashore. The shells
she sells are seashells,
I'm sure. And if she sells
seashells on the
seashore, then I 'm sure
she sells seashore shells.

Swan swam over the sea,
swim, swam, swim! Swan
swam back again well
swum, swan!

A skunk sat on a stump
and thunk the stump
stunk but the stump
thunk the skunk stunk.

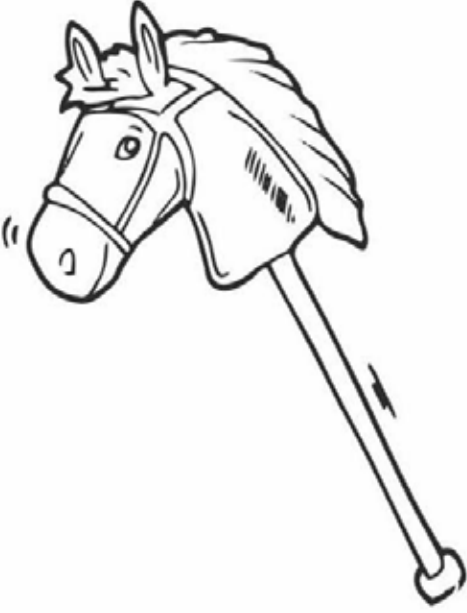
TONGUE TWISTERS



Peter Piper picked a
peck of pickled
peppers; A peck of
pickled peppers Peter
Piper picked; If
Peter Piper picked a
peck of pickled
peppers; Where's the
peck of pickled peppers
Peter Piper picked.

Betty Botter bought a
bit of butter but the bit
of butter was too
bitter, so Betty bought
a better bit of butter
to make the bitter
butter better

DEĞNEKTEN AT



İki çocuklu bir aile, hafta sonu piknik yapmaya karar verirler. Piknik yerine vardıklarında, anne yemeği hazırlar ve çocuklar babalarıyla beraber yürüyüşe çıkarlar. Uzun bir yürüyüşten sonra, yorulan küçük çocuk babasına yalvarır gözlerle bakar ve “Babacığım çok yoruldu, lütfen beni kucağında taşıyor mısın?” der. Baba, “ben de yorgunum oğlum” der ve çocuk ağlamaya başlar. Baba tek kelime etmeden ağaçtan bir dal keser. Dalı bıçakla şekillendirir, çocuğa zarar vermeyecek şekilde yontar. Sonra dalı oğluna verir. “Al oğlum, sana güzel bir at” der. Çocuk sevinçle dal parçasından yontulmuş ata biner ve sıçrayarak, ata vurarak annesinin yanına doğru gitmeye başlar. Babasını ve ablasını geride bırakmıştır bile. Babası, gülerek kızına “İşte yaşam budur kızım. Bazen zihnen ya da bedenen çok yorgun hissedeceksin. İşte o zaman kendine değnekten bir at bul ve neşe ile yoluna devam et. Bu at bir arkadaş, bir şarkı, bir çiçek, bir şiir ya da bir çocuğun tebessümü olabilir” der. Değnekten at’ınız hiç eksik olmasın.

HOBBY HORSE

A family with two children decided to go on a picnic at the weekend. They arrived at the picnic area. Then mom started to prepare the lunch and dad took the kids for a walk. After a long walk, little boy with pleading eyes, “Dad, I’m so tired. Can you please carry me?” he said. Dad quickly replied, “ I am tired, too honey.” The little boy began to cry. Dad stayed calm and cut a twig from a tree. He shaped out the twig and chipped it. So it wouldn’t harm the boy. Then he gave it to his son. “Here you are. Now you have a beautiful horse.” The little boy happily rode his hobby horse made from a twig and ran towards his mommy. He already left his father and sister behind.

Father laughingly said his daughter, “here it is the life, sweetheart. You will sometimes feel very tired mentally or physically. Here find yourself a hobby horse and then joyfully carry on. This horse may be a friend, a song, a flower, a poem or a child’s smile.”

May your hobby horses never end .

translated by

Uğur KAZANCIOĞLU (7-A), Haydar Ali YEŞİLDAĞ (7-A), Mehmet BEYAZGÜL (7-A)
Duru CELBAKOĞLU (7-A)

Do the puzzle

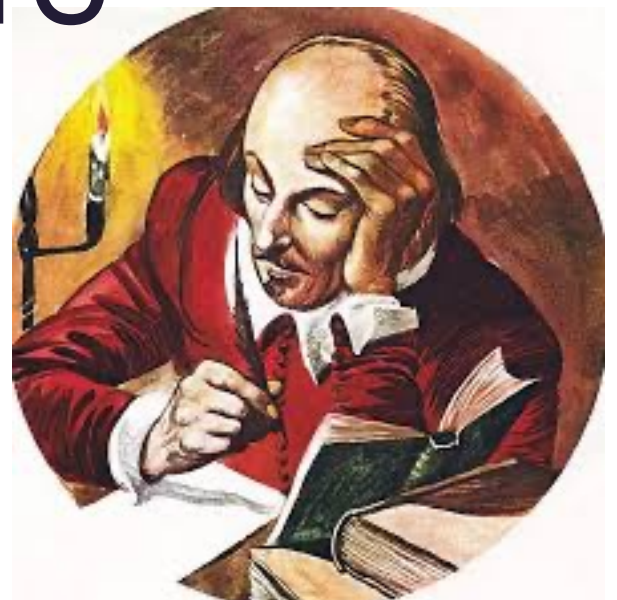
This puzzle is a word search puzzle that has a hidden message in it.



- beautiful
- carry
- flower
- friend
- happily
- harm
- hobbyhorse
- joyfully
- laughingly
- mentally
- physically
- pleading
- poem
- ride
- shapeout
- smile
- song
- takeaway
- tired
- twig

Shakespeare Said:

I always feel happy. You know why? Because I don't expect anything from anyone. Expectations always hurt. Life is short. So love your life. Be happy. Keep smiling. Just live for yourself. Before you speak , listen. Before you write , think. Before you spend , earn. Before you pray , forgive. Before you hurt ,feel. Before you hate , love. Before you quit, try. Before you die, live.



Markahit

SPOR

YILDIZLI MARKALAR

En Yeni Ürünlerle İlginizi Çekebilecek Kategoriler

Erkek Yürüyüş Koşu Ayakkabısı,
Erkek Sneaker Günlük Ayakkabı,
Bot Erkek,
Kadın Yürüyüş Koşu Ayakkabısı,
Kadın Sneaker Günlük Ayakkabı,
Kadın Kazak, Kadın Mont, Kadın
Sweatshirt, Erkek Mont,
Erkek Hırka, Erkek Sweatshirt



İLETİŞİM İÇİN

Hafta içi her gün

09:00 12.30 - 13.30 17:00 saatleri arasında

0530 353 50 30

0 326 512 6120

0505 096 71 99



RENKLER VE PSİKOLOJİK ETKİLERİ

Işığın cisimler üzerine yansımalarıyla gözün algıladığı duyuma renk denir. Renk, ışığın meydana getirdiği fiziksel bir olgudur. İnsan tarafından renklerin algılanması ışığa, ışığın cisimler tarafından yansıtılışına ve öznenin göz yardımıyla beyne iletilmesi sayesinde gerçekleşir. İnsan gözü için görünür olan her şeyin bir rengi vardır. Kör olanların bile renkli rüyalar görüyor olması mümkün. Sonuç olarak doğadaki renkler görülmek için vardır.

Renkler sadece bireyler üzerinde çeşitli psikolojik etki yapmakla kalmaz, aynı şekilde toplumlar da geçmişten günümüze kadar

renklere çeşitli toplumsal sembolik anlamlar yüklemişlerdir. Bir toplulukça sevilen renkler diğer bir toplulukça seilmeyebilir.

Yapılan çeşitli deneylerde renklerin bireylerin koku ve tat alma duyuları üzerinde de etkili olduğu saptanmıştır. Örneğin, sarı ve yeşilin ekşi; turuncu, sarı ve kırmızının tatlı; pembenin şekerli; mavi ve yeşilin acı; gri, soluk yeşil ve açık mavinin tuzlu tatları çağrıştırdığı, turuncunun baharat tadını, yeşilin yerine göre acı veya çam kokusunu, eflatunun ise parfüm kokusunu çağrıştırdığı saptanmıştır. Reklamlarda renkler genellikle duyguları harekete geçirmek için kullanılır.

Tüketici renkleri gördüğünde bilinçli bir şekilde etkilenmez. Amaç, renklerin bilinçaltındaki karşılıklarına ulaşmaktır. Örneğin araştırmalar sonucunda McDonald's firmasının renklerinin sarı ve kırmızı olmasının sebebi, insan beyninde bu iki rengin en fazla iştah açan renkler olduğunun ispatlanmasıdır. Reklamlarda ana objeyi belirginleştirmek için hem arka fonda hem de ön fonda renklerin insan beynindeki önceliklerinden yararlanılmaktadır. Keskin ve parlak renklere sahip bir objenin arkasına pastel rengi fon konur.

Renklere yüklenen anlamlar fiziksel, psikolojik, resimsel ve toplumsal olarak şöyle özetlenebilir:

Kırmızı; genellikle heyecan verici, neşeli, meydan okuyan, cüretkar ve güçlü. Aynı zamanda ateş, sıcaklık, kızgınlık, savaş, kan, hırs, ihtiras, tutku ve ani öfke İşletmeler kampanyalarda öne çıkmak için bu rengi kullanırlar. Sıcak satışı sağlar. Mutluluğu temsil eder ve kişinin iştahını açar. Dünyadaki gıda firmalarının (Coca Cola, Pizza Hut, MC Donald's, Burger King...) hepsinin logosunun kırmızı olduğu dikkat çekmektedir

Mavi; renk fiziksel anlamda sessizlik, sakinlik, memnuniyet ve pasifliği simgeler. Psikolojik etkisi ise, memnuniyet verici ve rahatlatıcı bir etkiye sahiptir. Toplumsal açıdan, düzeni çağırıştırır. Psikolojik açıdan da birey üzerinde tazelik, serinlik ve hijyen duygusu yaratır. Sessizlik ve rahatlık telkin etmesi nedeniyle dinlendirici aynı zamanda da lider bir renktir. Düşünmeye, karar vermeye, yaratıcı fikirlerin doğmasına yardımcı olur. Temizlik ve saflık imajı yaratmak için genellikle pek çok su ambalajında da mavi renk kullanılır.

Yeşil; bereket, bolluk, sağlık, çevre ve sakinliğin yanında, İslam aleminde, dinsel bir sembole sahiptir. Yeşil, doğanın da temsilcisi olan renktir ve güveni temsil etmektedir. Güven verici özelliğinden dolayı da banka reklamlarında yeşil renk kullanılmaktadır.

Sarı; Dikkat çekici, neşe ve hareket veren uyarıcı ve geçiciliğin simgesi bir renktir. Bu yüzden uyarı ışıklarında sarı renk tercih edilir ve taksiler sarıdır. Dikkat çeksin

ve geçici olduğu bilinsin diye araba kiralama şirketleri logolarında sarı kullanır **Siyah;** gücü, lüksü ve tutkuyu temsil eder. Bizde ve batı da matem, Japonya'da ise mutluluk rengidir. Fonda kullanılırsa karamsarlığı çağırıştırır. Işığı yok eder. Konsantrasyonu en fazla sağlayan renktir .Siyah tüm renkleri soğuran bir fiziksel yapıya sahiptir; gizli, gizemli dışı kapalı, bilinmeyen bir yapıyı betimler .

Beyaz; saflık, doğruluk ve güven anlamı vardır. İstikrarı, devamlılığı ve temizliği simgeler. Tarafsızlığı ve aynı zamanda ölen insanların temiz bir ruhsal yolculuk yaptığını belirtmek için de kullanılır. Sağlık sektöründe de sıklıkla tercih edilen bir renktir.

Gri; nötrdür. Zıtlıklar arasında orta noktayı bulmayı ifade eder. Rahatlığı seven insanların tercih ettiği bir renktir .Ağır bir renktir. Hareketisizliği, yavaşlığı ve ciddiyeti temsil eder

Pembe; neşe, sevecenlik, şirinliğin, mutluluğun, canlılığın ve sevginin simgesidir. Yeniliği, özellikle duygusal anlamda temizliği sembolize eder. Rahatlatıcı bir renktir. Lezzet çağrışımları için, örneğin çikolata ve kurabiyelerde morla birlikte kullanılmaktadır.

Lacivert; kurumsallık kalite ve resmiyeti ifade eder. Büyük işletmeler logolarında bu renge yer verirler .Ayrıca iş insanlarının ve firmaların da sıklıkla tercih ettiği görülmektedir.

Turuncu; çabuk dikkat çeken bir renktir, rahatlatıcı ve harekete geçirici bir etkisi vardır. **Kahverengi;** insanın hareketlerini hızlandırır. Bu renkte tasarlanmış mağaza ve iş yerlerinde insanlar çok fazla kalmak istememektedir. Ayrıca kahverenginin rahatlatıcı, yatıştırıcı bir etkisi vardır. Kahverengi konfor, sağlıklı yaşam ve sağlamlığı da sembolize etmektedir.

Mor; yaratıcı özellikler taşıdığından sanatı ifade eder. Bilinçaltına "koru" psikolojisini yerleştiren bir renktir mor.

HEY ONBEŞLİ

Hey on beşli on beşli
Tokat yolları taşlı
On beşliler gidiyor
Kızların gözü yaşlı

Aslan yârim kız senin adın Hediye
Ben dolandım sende dolan gel beriye
Fistan aldım endazesini on yediye

Giderim elinizden
Kurtulam dilinizden
Yeşilbaş ördek olsam
Su içmem gölünüzden

Aslan yârim kız senin adın Hediye
Ben dolandım sende dolan gel beriye
Fistan aldım endazesini on yediye

Gidiyom gidemiyom
Sevdim terk edemiyom
Sevdiğim pek gönüllü
Gönlünü edemiyom

Aslan yârim kız senin adın Hediye
Ben dolandım sende dolan gel beriye
Fistan aldım endazesini on yediye



18 MART KAHRAMANLARI

- Seyit Onbaşı
- Mehmet Çavuş
- Albay Cevat Çobanlı
- Enver Paşa
- Nezahat Onbaşı
- Mücahide Hatice Hanım
- Deniz Yüzbaşı Tophaneli Hakkı Bey
- Zeynep Mido Çavuş
- Melek Hanım
- Şemsi Nene
- Fettah Emine

HEY ONBEŞLİ HİKAYESİ

Onbeşliler cepheye koştu. İşte onların ve türkülerinin hikayesi...

Çanakkale Destanı, sevdiklerini geride bırakıp cepheye giden, vatan için şehit olan gençlerin kahramanlığı ile yazıldı... 'Hey Onbeşli' ağıdı da Tokat'tan cepheye giden yaşları 15 ile 19 arasında değişen gençler için söylendi. İşte, 'Hey Onbeşli' türküsü ve Onbeşliler'in hikayesi.

Hayatlarının baharında cepheye koştular, bir devrin battığı Çanakkale'de toprağa düştüler. Anadolu'nun bağrında yankılanan bir ağıdın ismi oldular...

Onbeşliler, Türk Milleti'nin kahramanlık destanı olan Çanakkale Zaferi'nin en anlamlı simgelerindendir. "Hey Onbeşli" ağıdı da Tokat'tan Çanakkale'ye gidenler için duyulan acı ve özlemi anlatıyor.

Hikayeye göre cepheye giden Tokatlı Halil'in annesi, Rum çeteciler tarafından öldürüldü. Kaçırılan sözlüsü, bir süre sonra serbest bırakılsa da Halil'e kavuşamaz. Ağıt, Halil ve Hediye'nin karşılıklı konuşmasından oluşuyor. Onlar, sevdiklerini bırakıp cepheye gittiler,

dönmeyi düşünmediler. Hicri takvime göre 1315 yılında doğan onbeşliler ağıtta geçen taşlı yolları kullanarak Çanakkale'ye, cepheye, gitmişlerdi. Geri dönmeyi düşünmeyen bu kahramanlar arkalarında gözü yaşlı anneler ve genç kızlar bırakmıştır.

"Dedelerimiz askere gitmişler geri de dönmemişler nen evlatları ne torunları kalmış onun için Tokat'ta 15'liler adı geçer. Bunu dedelerimiz büyüklerimiz söylediler bize bu yüzden dönüş yapamamışlar."

108 yıl önce Onbeşliler'in yürüdüğü sokaklar, Tokatlılara şehadete giden o yolculuğu hatırlatıyor.

"Gençlerimiz 15 yaşında oraya gidip şehit oldular, şehitlerin arkasında böyle oyun havası olmasın. Bu bir ağıt giden gençlerimizin ağıdı şimdi oyun havası oluyor ama bu iyi bir şey değil."

Onbeşliler Tokatlılar için hem gurur hem de acının öyküsüdür. Türk milleti onbeşlileri bütün şehitleri gibi yüreğinde yaşatmaya devam ediyor.

IRMAK AÇIKYOL 8/A





MDRC

medikal danışmanlık

Mdrc medikal Hatay Antakya'da uyku cihazları, solunum cihazları, maskeler ve dezenfektan gurubu ürünler satışı yapmaktadır.

Adres : Serinyol Mah. Hatay Cd. No: 3/7 Antakya / HATAY
Telefon : +90 (546) 6563680 / +90 (541) 3189834 / +90 (326 232 44 26
www.mdrccmed.com

BİREYŞOĞLU SUPERSTORE



OKULA DAİR HER ŞEY BURADA

ATATÜRK, 31795 SAMANDAĞ/HATAY

PİKSEL SANATI

Piksel, televizyon, tablet, telefon ve bilgisayar gibi teknolojik aletlerin ekranlarında bulunan, ekrandaki renkleri oluşturan en küçük birimdir. Piksel sanatı; telefon, tablet ya da bilgisayar gibi teknolojik cihazlarda yapılan, karelerle oluşturulan bir sanat türüdür. Buna aynı zamanda piksel art da denir. Bu sanat türünde oluşturulan görseller piksellerin büyüklüğüne göre değişir. Her pikselde bir renk olur. Bu renkler kırmızı, mavi, sarı, ve yeşil renkleri ve bu renklerin karışımlarından oluşur.

Ali Emir AÇIKYOL 6/B- Ali Efe AKSOY 6/B



TOSPAA

Tospaa, kodlama bilgisi ve beceri isteyen bir oyundur. Öğrencilerde bilgi işlemsel düşünme becerisini geliştiren oyun tabanlı kodlama aracıdır. Oyunun amacı Tospaa yani kaplumbağayı engellere değdirmeden hedefe ulaştırmaktır. Bu oyun BT sınıfı bulunmayan okullarda kodlama dersi anlatabilmek için üretilmiş bir kart oyunudur. Oyun kutusunda bir oyun sahası, kodlama kartları ve görev kartları bulunmaktadır. Size

kolaydan zora görevler verilecek ve siz de o görevleri tamamlayarak hedefe ulaşacaksınız. Oyunu oynamak için takımlar kurulur ve her takıma görev kartı verilir. Hedefe ulaşmak için kartı en az kullanan takım oyunu kazanır.

Hazırlayanlar: Efe AKSOY 6/B- İlmettin OĞUROL 6/B-Cem Ali Özek 6/B



ÖZGÜN MOBİLYA

Perde- Halı- Çeyiz



Koyunoğlu Mahallesi
Samandağ yolu
Samandağ Hatay

AKRAN ZORBALIĞI NEDİR? NASIL ÖNLENEBİLİR?

Bu yazımızda sizlere, akran zorbalığı ile alakalı bilgiler vereceğiz, örnek göstereceğiz ve bu tarz davranışların olumsuz sonuçları olduğunu fark edeceğiz.

Akran zorbalığı, bir kişinin kendinden daha güçsüz (fiziksel, kişilik olarak) gördüğü bir başka kişiye isteyerek ve sürekli bir biçimde kötü davranmasıdır.

Akran zorbalığı sadece fiziksel olarak şiddet uygulamak değil; aynı zamanda sözel, ilişkisel ve siber zorbalık olarak da kendini gösteren olumsuz bir davranış şeklidir. Zorbalık türlerine örnekler verecek olursak;

Fiziksel zorbalık: vurma, tekmeleme, saçını çekme, eşyalarına zarar verme, eşyalarını izinsiz kullanma,

zorla bir şeyler ismarlatma vb.

Sözel Zorbalık:

Lakap takma, küçük düşürme, tehdit etme, dalga geçme, hakaret etme, kendini kötü hissetmesine sebep olma,

kendisine ya da ailesine hakaret etme, küçük düşürücü/ incitici/ hakaret edici sözler söyleme, tehdit etme vb.

İlişkisel Zorbalık: Dışlama, birini kasıtlı olarak grup dışında tutma, yalnız bırakma, kişiyle ilgili asılsız söylentiler çıkarma ve yayma, oyun veya diğer etkinliklere alma, birinin hakkında çeşitli yerlere çirkin sözler yazma vb.

Siber Zorbalık: Sosyal medyada birinin hakkında yalan haberler yaymak veya özel videolarını ya da fotoğraflarını yayınlamak, mesajlaşırken incitici veya tehdit edici mesajlar göndermek, başka birinin adına hesaplar açarak diğer insanları kandırmak, onları bu hesapla tehdit etmek, olumsuz hoşça gitmeyen yorumlar yazmak vb.

Akran zorbalığını yapan kişiler bana göre kendilerini kanıtlamaya çalışan ve başka yol bulamayan kişiler. Bu şekilde dikkat çektiklerini ve ilgilenildiklerini düşünen kişiler. Doğru iletişimi bilmedikleri için bu yola başvuruyor olabilirler. Zorbaliğa maruz kalan kişiler ise kendilerini diğerlerinden alçakta gören, zorbalık karşısında ses çıkaramayan ve kendine güveni az olan kişiler. Fakat ses çıkarmadıkça hep mutsuz olup sosyalleşmekten korkan kişiler haline geliyorlar. Bu tür zorbalıklara çevremizde çok denk geliriz. Ama bunları önleyebiliriz. Nasıl mı? Hadi okumaya devam edelim. Zorbalıktan korunmak istiyorsak, özgüvenimizi

geliştirmemiz ve kendimizi tanımamız lazım. İstemediğimiz durumlara maruz kaldığımızda kendimizi ifade edip, "Dur!" demeyi öğrenmemiz gerekir. Eğer bu bir çözüm getirmezse bir

yetişkinden ya da okul psikolojik danışmanımızdan yardım isteyebiliriz.

Ama buna gerek kalmadan aslında etrafımızda olan biten olumsuz durumlara biz de müdahalede bulunabiliriz. İşte tam bu noktada iş zorbalığına şahit olan seyircilere düşüyor. Eğer seyirciler zorbalık yapanın davranışına gülmez, onu desteklemez ve zorbalığına uğrayanın yanında olursa mağdur olan kişilerin kendine güvenmeleri konusunda yardımcı olabilirler. Aynı zamanda da zorbalık yapan kişinin yanlış yaptığını ona fark ettirebilirler.



**Ada Beyazgül- 6/A,
Efe Yeşildağ- 6/A,
Hazal Kasımoğlu- 6/A**

DÜNYA KADINLAR GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

Dünya Kadınlar Günü, kadın hareketinde odak noktası olan bir gün. 8 Mart 1857 tarihinde ABD'nin New York kentinde 40.000 kadın dokuma işçisi "Eşit İşe Eşit Ücret", çalışma saatlerinde iyileştirme ve doğum izni gibi konularda hak isteme amaçlı greve başlar. Bu grev esnasında fabrikada kilitli kalan 129 kadın işçi çıkan yangında hayatını kaybetti.

Eğer tekstil fabrikasında çalışan kadınlara daha iyi bir çalışma koşulu sunulsaydı belki bu olay hiç yaşanmayacaktı. Cenazelerine yüz binden fazla kişinin katılmasıyla bu olaya dikkat çekmeleri ve Clara Zetkin'in 129 kadın işçi anısına

8 Mar'tın Dünya Kadınlar Günü olmasını önermesiyle kadınlara daha adil olan bir iş ortamı sağlanması ve hak ettikleri değeri gösterilmesi yolunda önemli bir gelişme de sağlanmış oldu. Kadınlar bizim her alanda eşit, adil davranılmayı hak eden ve her işi yapabilme becerisine sahip olan değerlerimizdir. Sadece bir gün değil her gün onlara önem verdiğimizizi hissettirmeliyiz.

Deniz Geyik, Elif Su Çam, Erdem Geyik

Orta Asya'da göçebe yaşadıkları dönemlerden itibaren Türkler, gerek devlet yönetiminde gerek

toplumsal hayatta kadına büyük değer vermişlerdir. Türk kadını tarih boyunca 'alp kadın' olarak savaş meydanında düşmana karşı verilen mücadelede hep ön saflarda oldu. Devlet kurtaran Altuncan Hatun, Bizans'ı korkutan Boarık Hatun, 93 Harbi'nde beşikte bebeği olmasına rağmen cepheye koşan Nene Hatun ve daha birçok kadın, Türk topraklarını savunmak için mücadele etti. Hepsini saygı ve minnetle anıyoruz. Gelin Türk kadınları nasıl önemli şeylere imza atmışlar birlikte görelim:



TARİHE DAMGA VURAN TÜRK KADINLARI

“Şuna inanmak lazımdır ki, dünya üzerinde gördüğümüz her şey kadının eseridir.”

Mustafa Kemal ATATÜRK

- **Tomris Hatun:** İlk Türk Hükümdarı
- **Nene Hatun:** 93 Harbinin Simgesi – “Bebem anasız büyür, vatansız büyüzmez.”
- **Halide Edip Adıvar:** Halkı düşman işgaline karşı harekete geçirmiş.
- **Sabiha Gökçen:** Dünyanın ilk savaş uçağı pilotu, Atatürk'ün manevi evlatlarından
- **Leman Bozkurt Altınçekiç:** İlk Türk Kadın Jet Pilotu-NATO'nun da ilk ve uzun zaman boyunca tek kadın pilotu
- **Bedriye Tahir Gökmen:** İlk Türk Kadın Pilot
- **Feriha Sanerk:** Türkiye'nin ilk kadın emniyet müdürü
- **Semiha Berksoy:** İlk Kadın Opera Sanatçımız- Ressam
- **Lale Aytaman:** İlk Kadın Valimiz
- **Jale İnan:** İlk Kadın Arkeoloğumuz
- **Tansu Çiller:** İlk Kadın Başbakanımız
- **Benal Arıman:** İlk Kadın Milletvekilimiz
- **Selma Rıza Feraceli:** İlk Kadın Gazetecimiz
- **Afife Jale:** İlk kadın tiyatro oyuncumuz
- **Fatma Aliye Hanım:** İlk Kadın romancımız
- **Safiye Ali:** İlk kadın Tıp Doktorumuz
- **Süreyya Ağaoğlu:** İlk Türk Kadın Avukat
- **Sabiha Bengütaş:** İlk Kadın heykeltraşımız
- **Sertab Erener:** Tek Eurovision şampiyonumuz
- **Hülya Şenyurt:** Olimpiyatlarda madalya kazanan ilk Türk kadın sporcu
- **Yasemin Adar:** Avrupa ve Dünya Güreş Şampiyonası'nın ilk Türk kadın şampiyonu
- **Deniz Selin Ünlüdağ:** Avrupa Eskrim Şampiyonası'nın ilk Türk şampiyonu
- **Şahika Ercümen:** Serbest dalış Dünya rekortmeni
- **Nur Tatar Askari:** Olimpiyatlarda 2 kez şampiyon olan ilk ve tek Türk kadın Taekwondo sporcusu
- **Burçin Mutlu Pakdil:** Yeni bir galaksi keşfi
- **Türkan Saylan:** Kardelen Hareketinin Öncüsü, Türkiye'de cüzzam hastalığını bitiren kişi
- **Canan Dağdeviren:** 10 saniyede cilt kanserini teşhis eden bir cihaz geliştirdi. Harvard Üniversitesi Genç Akademi üyesi bulunan ilk Türk'tür.
- **Naşide Gözde Durmuş:** Kanserin erken teşhisi üzerine yaptığı çalışmalarıyla MIT tarafından “tıpta çığır açan lider olarak tanınmıştır.

TARİHE DAMGA VURAN KADINLAR

- **Marie Curie:** Radyasyon üzerine yaptığı çalışmalarla Nobel ödülünü kazanmış ilk bilim kadını.
- **Mary Wollstonecraft:** Kadın Hakları'nın yasallaşması fikrini ortaya atan ve feminizm kavramından ilk bahseden yazar.
- **Florence Nightingale:** Modern hemşireliğin kurucusu
- **Coco Chanel:** Moda kavramını yaratan tasarımcı
- **Rahibe Teresa:** Kendini güçsüz ve bakıma muhtaç insanlara adayan Kalküta'da kendi elleriyle 1000 kişiyi kurtaran din insanı
- **Margaret Thatcher:** 'Demir Leydi' lakaplı İngiltere'nin ilk kadın başbakanı.
- **Anne Frank:** 13 yaşında yazdığı günlükleriyle Nazi zulmünü tüm dünyaya duyuran kişi
- **Benazir Bhutto:** Pakistan'ın diktatörlükten demokrasiye geçmesini sağlayan Müslüman bir ülkenin ilk kadın başbakanı

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

Çanakkale Savaşı dünya tarihinin görüp görebileceği belki de en büyük zaferlerden birisidir. Vatanımız uğruna 250 binden fazla asker ve sayısını bilmediğimiz sivil insanın hiç düşünmeden hayatını feda ettiği bir zaferdir. Daha çocuk yaşta olan erkek çocuklarımızın düşman üzerine yürüdüğü; kadınlarımızın mermi taşıdığı; halkımızın yokluk içinde bile son damlasına kadar her şeyini, annelerimizin evlatlarını gözünü kırpmadan savaş uğruna feda ettiği şanlı zaferimiz bu toprakların ne kadar zor koşullarda kazanıldığını gözler önüne sermiştir. Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk ve kahraman Türk askerleri destanlara konu olan bir zafer kazanmıştır. Öyle bir zafer ki, olmaz denen her ihtimalin nasıl olabileceğini, Türk'ün gücünü tüm dünyaya göstermişlerdir. Seyit Onbaşı milleti için 276 kiloluk bir mermiyi namlunun ucuna koyarak düşman gemisini vurmuştur. İşte bu zaferin meşalesini daha da alevlendiren gelişme savaşın gidişatını değiştirmiş ve ülkemizin bağımsız bir ülke olmasını sağlamıştır. Şimdi Çanakkale Zaferinde bizi çok etkileyen ve sizin de haberdar olmanızı istediğimiz birkaç anıya yer vermek istiyoruz.

Üsteğmen Lord Casey: "Conk Bayırı'nda Süngü hücumundan sonra bir bacağı kopmak üzere olan İngiliz yüzbaşı avazı çıktığı kadar bağırıyordu. Ancak siperden hiç kimse çıkıp yardım edemiyordu çünkü en küçük bir harekette yüzlerce kurşun yağıyordu. Bu sırada akıl almaz bir olay oldu. Türk siperlerinden beyaz bir bayrak sallandı ve bir Türk askeri, silahsız siperden çıktı. Hepimiz donup kaldık. Kimse nefes almıyor, ona bakıyorduk. Asker yaralı İngiliz subayı kucakladı, kolunu omzuna attı ve bizim siperlere doğru yürümeye başladı. Yaralıyı usulca yere bırakıp geldiği gibi döndü.



Günlerce bu kahraman Türk askerinin cesareti, güzelliği ve insan sevgisi konuşuldu.”

Fransız Generali Bridges: Türkler gibi mert bir millet ile savaştığınız için gurur duyabilirsiniz. Hiçbir zaman unutmam. Savaş sahasında savaş bitmişti ve biz de yaralıların arasında dolaşıyorduk. Türk ve Fransız askerleri de az önce süngüye girmiş ve ağır darbeler almışlardı. Yerde bir Fransız askeri yatıyordu, bir Türk askeri de kendi gömleğini yırtmış ve Fransız askerin kanlarını temizliyordu. Neden öldürmek istediğiniz askerlere yardım ediyorsunuz diye sorduğumda şu yanıtı aldım 'Yaralandığı zaman cebinden yaşlı bir kadının resmini çıkardı. Herhalde annesidir diye düşündüm ve benim kimsem yoktu. İstedim ki bari o onu bekleyen annesinin yanına sağ salım dönsün.' O sırada gördüm ki o Türk asker de yaralıydı ve bu durumdayken Fransız askerine yardım etmeyi seçmişti. Sonrasında ise ikisi de öldüler. Türk askeri eğer o Fransız askerine yardım etmek için zaman kaybetmeseydi belki de kurtulabilirdi. Bu olay beni derinden yaralamıştı. Bu anlatılardan Türk askerinin ne kadar merhametli ve insan sevgisi ile dolu olduğunu görebiliyoruz.

**Musa Özgün -7/A , Duru Oğuroğlu- 7/A,
Yağmur Ergin- 7/A**

DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN

“Kırmızı” 5-6-7-8. sınıflar için yazılmış eğlenceli, çocukların yaratıcılığına fırsat tanıyan kalabalık kadrolu bir ilk gençlik oyunudur. Oyun gençlerin aile içinde karşılaştıkları sıkıntılar üzerine kurulmuştur. Çocuk-ebeveyn ilişkilerini keyifli bir şekilde ele almıştır. “Kırmızı” isimli tiyatro oyunumuzu okulumuzun 7/A ve 7/B sınıfı öğrencileriyle sahneye taşıdık.

OYUNCULAR

7/A

ECE AKSOY

DURU CELBAKOĞLU

ASMİN UZEL

DENİZ GEYİK

YAĞMUR ERGİN

MARİNUR AÇIKYOL

7/B

ÖMÜR ÖZGÜN

SALİH UZEL

RİMA UZEL

MEHMETCAN YEŞİLDAĞ



İSTİKLAL MARŞIMIZIN KABULU

12 Mart 1921 tarihinde kabul edilen İstiklal Marşı, milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un yazdığı dizelerle kayıtlara geçmiştir. Ülkemiz işgal altındayken halkın moralini düzeltmeyi amaçladıkları ve onlara güç vereceğini düşündükleri için marş yarışması düzenlenmiştir.

Yarışma için gönderilen dizeleri inceleyen Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi bunların hiçbirini uygun bulmamıştır. Bunun üzerine Mehmet Akif Ersoy'a teklif götürerek yarışmaya katılma-

sını istemiştir. Ersoy'un tek bir şartı vardı: ödül almamak. İstiklal marşı kayda geçtiği günün üzerinden 103 yıl geçmesine rağmen Mehmet Akif Ersoy'un “Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmamasın.” Sözleriyle birlikte yüreklerimizi kabartmaya devam ediyor.

ÖMÜR ÖZGÜN- BÜNYAMİN GİRİŞKEN-
İMRAN ERGİN- YUSUF BERK OĞUROL-
RİMA UZEL 7/A

NEDİR BU NEVRUZ?

“Nevruz” yeni gün anlamına gelir. (nev=yeni, uz=gün)

Nevruz kutlamaları MÖ 8. Yüzyıldan günümüze kadar her yılın 21 Mart’ında yapılır. Yeni bir yılın başlangıcı ve baharın habercisi olarak başta Anadolu ve Orta Asya olmak üzere birçok kültürde çeşitli ritüellerle kutlanır. Nevruz doğanın ve iyiliğin yeniden uyanışının bir bayramı gibi. Nevruzun ortaya çıkışı farklı efsanelere dayandırılır. Türkler için Ergenekon’dan çıkışın anısı, İranlılar için sert kış koşullarından kurtaran mitolojik kral Cemşid’in anısı.. Ama hep bir kurtuluşta, yeniden doğuşta ithaf edilir.

Türklerin Nevruz kutlamalarında ateş yakıp örs üzerinde çekiçle demir dövdükleri, Türk hakanının yakılan bu büyük ateşe bir şeyler söylediği rivayet edilir. Yakılan ateşten çıkan alevin gök renginde olmasının o yıl bolluk bereket ve ucuzluk olacağını; kırmızı olmasının savaş

çıkacağını; siyah olmasının hakanın öleceğini düşündürmesi ilgimizi çeken inançlardan sadece birkaçı.

Çoğunlukla yeni bir yıla günahlarından arınmış girmek isteyenlerin ateş veya sudan atladığı ritüelle anılır. Bunların dışında yedi çeşit yemekle hazırlanan ve bugüne özel olan “nevruz sofrası”na toplu halde oturulup yılın bolluk ve bereket içinde geçmesi için dileklerde bulunulur. Yumurtaların tokuşturulması da yaygın görülen bir diğer ritüel. Yumurtalar çoğalmayı ifade eder ve bolluk için boyanıp tokuşturulur. Ayrıca spor müsabakaları düzenlenir, şarkılar söylenip dans edilir, şairler şiir okur. O gün herkes yeni kıyafetler giyer, bakım gerektiren yerleri onarır, badanalarını yapar. Böylelikle yeni yıla her anlamda yenilenmiş girerler.

Süleyman Gökkurt- 6/C-Eylül Beyazgül- 6/C-Azra Oğural- 6/C

21 MART DÜNYA DOWN SENDROMU FARKINDALIK GÜNÜ

Down sendromlu olmayan insanlarda 46 kromozom bulunmaktadır. Down sendromlu insanlarda ise 21. kromozom 3 tane olduğundan toplamda 47 kromozom vardır. Dünya Down Sendromu Gününü 21 Mart olarak kabul etmemizin sebebi 3 tane 21. Kromozom Mart ayını, 21. Kromozom ise mart ayının 21,’ini göstermesinden kaynaklı. Bu sebeple 21 Mart Dünya Down Sendromu Günü olarak uluslararası düzeyde kabul edilmiştir.

Bu gün bizlere, Down sendromlu bireyleri ve onların ihtiyaçlarını anlayabilmek, aynı zamanda onların bizim için ne kadar değerli olduğunu göstermek için bir fırsat sunuyor. Dünyamıza kattıkları +1 Değer ile onları çok seviyoruz. Hepimiz farklıyız ve farklılıkları kucaklıyoruz, onların her zaman yanındayız dediğimiz ve farklı renklerimiz

sahip çıktığımız bir gün.

Her yıl 21 Martta Down Sendromlu bireyler için etkinlikler düzenlenmektedir. Örneğin, 21. Kromozom çorap şekline benziyor. Bu nedenle Dünya Down Sendromu Günü’nde pek çok ülkede her yıl ellere farklı renk çoraplar giyilerek kutlanıyor. Hatta 2023 yılında 6 Şubat Depremi felaketi nedeniyle bu duruma da dikkat çekmek için bir ele siyah diğer ele renkli bir çorap geçirildi. Siz de bunun gibi etkinlikler düşünebilirsiniz. Mesela parmak boyama, renkli gözlük, ellere renkli çorap geçirme vb. Ürettiğiniz fikirleri öğretmeninizle paylaşabilirsiniz. Kim bilir? Belki bir gün tüm dünyada kullanılacak bir fikir olabilir.

Yağmur Oğuroğlu- 6/C, Ali Emir Açıkyol- 6/C

AŞKIM İletişim

Atatürk Mahallesi
Filiz Sokak No:15
Samandağ

0537 334 27 47

Sıfır, ikinci el cep telefonu
alım satım, aksesuar,
teknik servis merkezi



GÖKDENİZ MARKET



Atatürk mahallesi, Cumhuriyet
Caddesi 14/A
Samandağ /HATAY
0326 512 01 60 -0555 872 20 06
PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ

MART AYINDA DOĞAN ÖĞRENCİLERİMİZ

Hüseyin Oğural > 13.03. 5/A

Ali Can Uzel > 08.03. 6/B

Hasan Oğural > 13.03. 5/A

Ece Gök Kurt > 16.03. 6/B

Bade Yeşildağ > 17.03. 5/A

Çanim Uzel > 07.03. 7/A

Yakup Yeşildağ > 17.03. 5/A

Ali Ergin > 08.03. 7/B

Nilsu Çam > 22.03. 5/A

Süleyman Özgün > 15.03. 8/A

Bahar Yol > 12.03. 5/B

Ali Yeşildağ > 15.03. 8/A

Hüseyin Yol > 01.03. 5/B

Eylül Özek > 08.03. 8/A

Mert Yeşildağ > 21.03. 5/C

Efe Gezici > 25.03. 8/B

Meryem Oğuroğlu > 05.03. 5/D

Ege Gezici > 25.03. 8/C

Melek Şekin > 12.03. 6/A

Ali Can Uzel > 08.03. 6/B

MART AYINDA DOĞAN ÜNLÜLER

Evliya Çelebi: 25.03.1611

Çençer Erkal: 28.03.1938

Celal Şengör: 24.03.1955

Ömer Seyfettin: 11.03.1884

Tomris Uyar: 15.03.1941

Buğra Gülsoy: 23.03.1964

Kemal Tahir: 13.03.1910

Ayla Dikmen: 25.03.1944

Okan Bayülgen: 23.03.1964

Abidin Dino: 23.03.1913

Füsun Önal: 11.03.1947

Beyazıt Öztürk: 12.03.1969

Kartal Tibet: 27.03.1938

Şavaş Ay: 26.03.1954

Hülya Avşar: 12.03.1969

Gülse Birsnel: 11.03.1971

Yalın: 30.03.1980

Çağatay Ulusoy: 16.03.1992

Hayko Cepkin: 11.03.1978

Ezgi Mola: 29.03.1983

Murat Boz: 07.03.1980

Hidayet Türkoğlu: 19.03.1979

Norm Ender: 25.03.1985

Lady Gaga: 28.03. 1986

Carrier

TRANSICOLD

YETKİLİ BAYİ & SERVİSİ



ATP MUAYENE MERKEZİ

**ULUSLARARASI NAK. ve
LOJİSTİK HİZMETLERİ**



• SIFIR ve İKİNCİ EL
SOĞUTUCU ÜNİTE SATIŞI

• BAKIM ve ONARIM MERKEZİ

0544 241 41 88 - 0539 437 12 33

Güzelburç Mah. Cemil Meriç Cad. N0:82 Antakya / HATAY

www.ozcoskunotomotiv.com.tr



BEYAZGÜLINAN
İNŞAAT SAN. VE TİC.
LTD. ŞTİ.

İNAN
BEYAZGÜL